

Maturalektüre – Standort Schadau (Auswahl)

Mittelalter

Anonym: Nibelungenlied (E)

Gottfried von Strassburg: Tristan (E)

Kramer, Heinrich: Hexenhammer (Malleus Maleficarum) (S)

Walther von der Vogelweide: Gedichte (L)

Wolfram von Eschenbach: Parzival (Artussage) (E)

siehe auch: Lyrikanthologien (Conrady et al.)

Barock (1600-1720)

Grimmelshausen, Hans Jacob Christoph von: Der abenteuerliche Simplicissimus (E)

siehe auch: Lyrikanthologien (Conrady et al.)

18. Jahrhundert

Hölderlin, Friedrich: Sämtliche Werke und Briefe (D, L)

Aufklärung (1720-1785)

Bürger, Gottfried August: Münchhausen (E)

Goethe, Johann Wolfgang von: Egmont, Faust, Gedichte (D, L)

Lessing, Gotthold Ephraim: Emilia Galotti, Die Juden, Minna von Barnhelm, Nathan der Weise (D)

Schiller, Friedrich: Don Carlos (D)

Wieland, Christoph Martin: Geschichte der Abderiten, Geschichte des Agathon (E)

Sturm und Drang (1767-1785)

Goethe: Götz von Berlichingen (D), Die Leiden des jungen Werthers (E)

Schiller: Kabale und Liebe, Die Räuber, Die Verschwörung des Fiesko zu Genua (D)

18./19. Jahrhundert

Klassik (1786-1832)

Goethe: Egmont, Iphigenie auf Tauris, Stella, Torquato Tasso (D); Die Wahlverwandtschaften, Wilhelm Meisters Lehrjahre (E)

Jean Paul: Siebenkäs (E)

Kleist, Heinrich von: Amphitryon, Das Käthchen von Heilbronn, Prinz Friedrich von Homburg, Der zerbrochene Krug (D); Das Erdbeben in Chili, Der Findling, Die Marquise von O., Michael Kohlhaas, Die Verlobung in St. Domingo (E)

Schiller: Die Jungfrau von Orleans, Maria Stuart, Wilhelm Tell (D)

Romantik (1798-1835)

Arnim, Ludwig Achim von: Erzählungen (E)

Brentano, Clemens: Gedichte und Erzählungen (L, E)

Chamisso, Adelbert von: Peter Schlemihl's wunderbare Geschichte (E)

Eichendorff, Joseph von: Aus dem Leben eines Taugenichts, Das Marmorbild (E), Gedichte (L)

Fouqué, Friedrich de la Motte : Undine (E)

Hauff, Wilhelm: Das kalte Herz (E)

Hoffmann, E. T. A.: Die Elixiere des Teufels, Das Fräulein von Scuderi, Der goldene Topf, Lebensansichten des Katers Murr, Der Sandmann (E)

Novalis: Heinrich von Ofterdingen (E)

Raimund, Ferdinand: Das Mädchen aus der Feenwelt oder Der Bauer als Millionär (D)

Tieck, Ludwig: Der blonde Eckbert, Der Runenberg (E), Der gestiefelte Kater, (D)

19. Jahrhundert

Anthologie: Des Knaben Wunderhorn (L)

Droste-Hülshoff, Anette von: Sämtliche Gedichte (L)

Goethe: Gedichte 1800-1832 (L)

Grillparzer, Franz: Der arme Spielmann (E), Gedichte (L)

Hebbel, Friedrich: Gedichte (L)

Heine, Heinrich: Reisebilder (E), Buch der Lieder (L)

Hofmannsthal, Hugo von: Erzählungen (E), Jedermann (D)

Mörike, Eduard: Erzählungen und Gedichte (E, L)

Storm, Theodor: Gedichte (L)

Uhland, Ludwig: Gedichte (L)

Junges Deutschland (1830-1850)

Büchner, Georg: Dantons Tod, Leonce und Lena, Woyzeck (D)

Realismus (1850-1890)

Droste-Hülshoff, Annette von: Die Judenbuche (E)

Ebner-Eschenbach, Marie von: Das Gemeindekind, Lotti, die Uhrmacherin (E)

Fontane, Theodor: Effi Briest, Frau Jenny Treibel, Irrungen, Wirrungen, Schach von Wuthenow, Unterm Birnbaum (E)

Gotthelf, Jeremias: Die schwarze Spinne, Uli der Knecht (E)

Keller, Gottfried: Der grüne Heinrich, Kleider machen Leute, Romeo und Julia auf dem Dorfe

Meyer, Conrad Ferdinand: Das Amulett, Gustav Adolfs Page, Die Hochzeit des Mönchs, Jürg Jenatsch, Die Richterin (E)

Mörike, Eduard: Maler Nolte, Mozart auf der Reise nach Prag (E)

Stifter, Adalbert: Brigitta, Bunte Steine (E)

Storm, Theodor: Pole Poppenspäler, Der Schimmelreiter (E)

Naturalismus (1880-1900)

Hauptmann, Gerhart: Bahnwärter Thiel (E), Der Biberpelz, Die Ratten, Vor Sonnenaufgang, Die Weber (D)

Ibsen, Henrik: Hedda Gabler, Nora, Die Wildente (D)

20. Jahrhundert

Lyrik von:

Bachmann, Ingeborg; Benn, Gottfried; Böll, Heinrich; Celan, Paul

Friedrich Dürrenmatt (Das Mögliche ist ungeheuer)

Eich, Günter; Fried, Erich; Grünbein, Durs; Hesse, Hermann; Jandl, Ernst

Kästner, Erich; Kirsch, Sarah; Lasker-Schüler, Else; Rilke, Rainer Maria

Literatur der Jahrhundertwende

Hofmannsthal, Hugo von: Elektra (D)

Kafka, Franz: Ein Landarzt, Das Urteil, Die Verwandlung (E)

Mann, Heinrich: Der Untertan (E)

Mann, Thomas: Buddenbrooks, Der Tod in Venedig, Tonio Kröger, Tristan (E)

Musil, Robert: Die Verwirrungen des Zöglings Törless (E)

Rilke, Rainer Maria: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge (E)

Schnitzler, Arthur: Leutnant Gustl (E), Reigen, Das weite Land (D)

Sternheim, Carl: Der Snob (D)

Walser, Robert: Der Gehülfe, Geschwister Tanner, Jakob von Gunten (E)

Wedekind, Frank: Frühlings Erwachen (D)

Literatur der Zwischenkriegszeit

Brecht, Bertolt: Die Dreigroschenoper (D)

Döblin, Alexander: Berlin Alexanderplatz (E)

Fallada, Hans: Kleiner Mann-was nun? (E)

Glauser, Friedrich: Matto regiert, Der Tee der drei alten Damen (E)

Hesse, Hermann: Demian, Siddhartha, Der Steppenwolf, Unterm Rad (E)

Hofmannsthal, Hugo von: Der Schwierige (D)

Horváth, Ödön von: Der ewige Spiesser, Jugend ohne Gott (E), Kasimir und Karoline (D)

Kästner, Erich: Drei Männer im Schnee, Fabian (E)

Kafka, Franz: In der Strafkolonie, Der Prozess, Das Schloss (E)
Keun, Irmgard: Das kunstseidene Mädchen (E)
Mann, Heinrich: Professor Unrat (E)
Mann, Thomas: Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull, Mario und der Zauberer, Der Zauberberg (E)
Musil, Robert: Der Mann ohne Eigenschaften (E)
Remarque, Erich Maria: Im Westen nichts Neues (E)
Roth, Joseph: Hiob, Radetzkymarsch (E)
Schnitzler, Arthur: Fräulein Else, Traumnovelle (E)
Zuckmayer, Carl: Der Hauptmann von Köpenick, Des Teufels General (D)
Zweig, Stefan: Sternstunden der Menschheit (E)

Exilliteratur

Brecht: Der gute Mensch von Sezuan, Herr Puntila und sein Knecht Matti, Der kaukasische Kreidekreis, Leben des Galilei, Mutter Courage und ihre Kinder (D)
Mann, Klaus: Mephisto (E)
Seghers, Anna: Das siebte Kreuz (E)
Zweig, Stefan: Schachnovelle (E)

Literatur ab 1945

Andersch, Alfred: Sansibar oder der letzte Grund (E)
Arjouni, Jakob: Happy birthday, Türke (E)
Bachmann, Ingeborg: Das dreissigste Jahr, Malina (E)
Becker, Jurek: Amanda herzlos, Jakob der Lügner (E)
Bernhard, Thomas: Der Untergeher (E)
Böll, Heinrich: Ansichten eines Clowns, Billard um halb zehn, Gruppenbild mit Dame, Die verlorene Ehre der Katharina Blum (E)
Borchert, Wolfgang: Draussen vor der Tür (D)

Federspiel, Jürg: Die Ballade von der Typhoid Mary (E)

Grass, Günter: Die Blechtrommel, Katz und Maus, Die Rättin (E)

Gstrein, Norbert: Einer (E)

Hackl, Erich: Abschied von Sidonie, Auroras Anlass (E)

Handke, Peter: Publikumsbeschimpfung(D), Die Angst des Tormanns vor dem Elfmeter,
Der kurze Brief zum langen Abschied, Wunschloses Unglück (E)

Haushofer, Marlen: Die Wand (E)

Hermann, Judith: Sommerhaus, später (E)

Jelinek, Elfriede: Die Klavierspielerin (E)

Kipphardt, Heinrich: In der Sache J. Robert Oppenheimer (D)

Lenz, Siegfried: Deutschstunde (E)

Loher, Dea: Tätowierung (D)

Mann, Thomas: Doktor Faustus (E)

Maron, Monika: Flugasche (E)

Merz, Klaus: Jakob schläft (E)

Müller, Herta: Atemschaukel, Der Fuchs war damals schon der Jäger (E)

Nadolny, Sten: Die Entdeckung der Langsamkeit (E)

Plenzdorf, Ulrich: Die neuen Leiden des jungen W. (E)

Ransmayr, Christoph: Die letzte Welt (E)

Rinser, Luise: Gefängnistagebuch (E)

Schlink, Bernhard: Der Vorleser (E)

Schneider, Robert: Schlafes Bruder (E)

Süskind, Patrick: Das Parfum (E)

Timm, Uwe: Die Entdeckung der Currywurst (E)

Vanderbeke, Birgit: Das Muschelessen (E)

Walser, Martin: Ein fliehendes Pferd (E)

Wallraff, Günter: Ganz unten (E)

Weiss, Peter: Abschied von den Eltern (E), Die Verfolgung und Ermord. Jean Paul Marats (D)

Wolf, Christa: Der geteilte Himmel, Kassandra, Kein Ort. Nirgends, Kindheitsmuster, Nachdenken über Christa T. (E)

Literatur der Schweiz (ab 1945)

Boesch, Hans: Samurai (E)

Dürrenmatt, Friedrich: Der Besuch der alten Dame, Die Physiker, Romulus der Grosse (D), Die Panne, Der Richter und sein Henker, Der Verdacht, Das Versprechen (E)

Frisch, Max: Andorra, Biedermann und die Brandstifter (D), Homo Faber, Mein Name sei Gantenbein, Der Mensch erscheint im Holozän, Montauk, Stiller (E)

Hasler, Eveline: Anna Göldin, Die Wachsflügelfrau (E)

Heimann, Alexander: Die Glätterin (E)

Hürlimann, Thomas: Das Gartenhaus (E)

Huonder, Silvio: Adalina (E)

Kaminski, André: Nächstes Jahr in Jerusalem (E)

Loetscher, Hugo: Abwässer, Der Immune (E)

Merz, Klaus: Jakob schläft (E)

Stamm, Peter: Agnes (E)

Sterchi, Beat: Blösch (E)

Walter, Otto F.: Die Verwilderung, Wie wird Beton zu Glas (E)

Werner, Markus: Bis bald, Zündels Abgang (E)

Widmer, Urs: Der blaue Siphon, Im Kongo (E), Top Dogs (D)

21. Jahrhundert

Bánk, Zsuzsa: Schlafen werden wir später (E)

Bronsky, Alina: Scherbenpark (E)

Brussig, Thomas: Am kürzeren Ende der Sonnenallee (E)

Erpenbeck, Jenny: Gehen, ging, gegangen (E)

Franz, Cornelia: Swing High (E)
Geiger, Arno: Der alte König in seinem Exil (E)
Gernhardt, Robert: Lichte Gedichte (L)
Glattauer, Daniel: Gut gegen Nordwind (E)
Grass, Günter: Im Krebsgang (E)
Haas, Wolf: Das Wetter vor 15 Jahren (E)
Hein, Christoph: Die Stücke (D)
Hermann, Judith: Nichts als Gespenster, Wir hätten uns alles gesagt (E)
Herrndorf, Wolfgang: Tschick (E)
Kehlmann, Daniel: Die Vermessung der Welt, Ruhm (E)
Kerner, Charlotte: Blueprint Blaupause (E)
Kurbjuweit, Dirk: Zweier ohne (E)
Regener, Sven: Herr Lehmann (E)
Reich, Annika: Durch den Wind (E)
Ruge, Eugen: In Zeiten abnehmenden Lichts (E)
Schirach, Ferdinand von: Terror, GOTT (D)
Seethaler, Robert: Der Trafikant (E)
Timm, Uwe: Am Beispiel meines Bruders (E)
Wells, Benedikt: Vom Ende der Einsamkeit (E)
Zeh, Juli: Corpus Delicti (E)

Literatur der Schweiz (21. Jahrhundert)

Abonji, Melinda Nadj: Tauben fliegen auf (E)
Bärfuss, Lukas: Hundert Tage, Koala, Die Krume Brot, Vaters Kiste, (E), Meienbergs Tod (D)
Capus, Alex: Fast ein bisschen Frühling, Léon und Louise (E)
Faes, Urs: Liebesarchiv, Sommer in Brandenburg, Und Ruth (E)
Fricke, Ursula: Ausser sich (E)
Hartmann, Lukas: Räuberleben (E)

Hasler, Eveline: Und werde immer ihr Freund sein (E)
Hohler, Franz: Gleis 4 (E)
Hürlimann, Thomas: Fräulein Stark, Vierzig Rosen (E)
Jenny, Zoë: Blütenstaubzimmer, Ein schnelles Leben (E)
Kracht, Christian: Faserland (E)
Lewinsky, Charles: Melnitz (E)
Lüscher, Jonas: Frühling der Barbaren (E)
Marti, Kurt: Zoé Zebra (L)
Mercier, Pascal: Nachzug nach Lissabon (E)
Merz, Klaus: Aus dem Staub (L)
Muschg, Adolf: Sutters Glück (E)
Schmid, Alice: Dreizehn ist meine Zahl (E)
Stamm, Peter: In fremden Gärten, Sieben Jahre (E)
Steiner, Jens: Carambole (E)
Sulzer, Alain Claude : Aus den Fugen (E)
Suter, Martin: Die dunkle Seite des Mondes, Lila, Lila (E)
Werner, Markus: Am Hang (E)
Widmer, Urs: Das Buch des Vaters, Der Geliebte der Mutter (E)